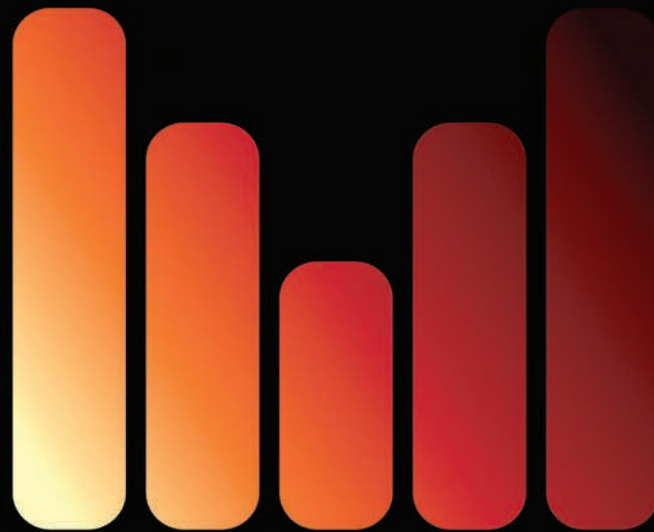


A stylized illustration of a person playing a guitar on a stage. The person is shown from the waist down, wearing a dark suit and black shoes. They are holding a white acoustic guitar. The background is a gradient of green and yellow. The text 'L'École nationale de la chanson en spectacle' is written in white, bold, sans-serif font across the center. A white quill pen is positioned above the text. The floor is depicted with white and black rectangular blocks representing steps or a stage.

L'École nationale
de la chanson
en spectacle



m 105

F M 1 0 4 , 9

**SOUHAITE UN BON SPECTACLE
AUX FINISSANTS DE L'ÉCOLE
NATIONALE DE LA CHANSON
DE GRANBY**



Robert Léger
Directeur artistique

Le travail qui se fait à l'École se distingue cependant de ces compétitions. L'enseignement offert est de plus longue haleine, permettant pendant dix mois d'approfondir quotidiennement tous les aspects de leur discipline. De plus, nos étudiants ne vivent pas sous la menace hebdomadaire d'une élimination: ce qui leur permet d'explorer, de parfois se tromper sans risquer de tout perdre, de revenir sur leurs pas, bref de pouvoir oser avec audace et confiance.

Ce que vous entendrez tantôt est le fruit de ce patient travail.

Venez écouter 14 véritables gagnants...

Sylvain Lambert & Robert Léger

Le spectacle de ce soir est l'aboutissement d'une année à l'École nationale de la chanson, un long travail de coaching, de formation.

Formation? Terme qu'on entend souvent maintenant en chanson...

Au fil d'émissions de télé-réalité telles *Star Académie* et *La voix*, une partie de l'expérience vécue par les participants appartient en effet au domaine de la formation, le contact avec différents coaches permettant aux concurrents de prendre de l'assurance et d'exploiter parfois des couleurs insoupçonnées de leur personnalité musicale.



Sylvain Lambert
Directeur pédagogique



© Olivier Séguin-Leduc

Marie - Claire Séguin

Metteure en scène

« Un projet, c'est un rêve avec une date » disait Claude Gillet, professeur de L'École nationale de la chanson.

Ce projet, ils l'ont porté toute cette année durant.

Ils sont quatorze: Andy, Rosalie, Sarah, Mathieu, Marilie, Catherine, Philippe, Marie-Félix, Sophie, Raphaël, Ariane, Laura, Jessica et Geneviève, partis de différents coins du pays avec un objectif commun: la chanson.

La préparation du spectacle que vous allez voir ce soir a débuté en septembre dernier. Presqu'une année à fouiller et découvrir la joie du processus.

Le processus de création est au coeur de la vie: il nous invite toujours vers l'inconnu et il exige de garder nos antennes toutes grandes ouvertes. Je les ai vus se transformer, se découvrir et se préciser dans ce qu'ils ont à dire. Chacun, chacune avec son point de vue sur la vie. Tous et toutes uniques... précieusement uniques. Ils sont à l'image de la beauté de ce métier et ils vous invitent dans leurs sentiers pour regarder, entendre et partager ce qu'ils ont trouvé.

Est-ce que je suis objective quand je parle d'eux?

Pas du tout. Et j'en suis fière...

Bonne soirée,

Marie-Claire Séguin



Sophie Williams

J'ai une soif intense. J'ai une soif intense de vivre. Je n'aime pas ce qui est superficiel et plastique. Sauf pour mon piano électrique. Quand tout m'échappe, lui me rattrape. J'ai rêvé d'une vie bien rangée avec des étagères Ikea faciles à monter où tout est identifié, bien ordonné et facile à trouver. Mais, j'ai des racines gaspésiennes qui me rappellent sans cesse ma soif d'espace et de liberté, de silence et de vent. Mon univers musical est fluide, aquatique, planant.

Je suis comme la pieuvre qui jette son encre dans l'océan.

Au plaisir d'y plonger avec vous...



Sarah Cochrane

Je suis née en Abitibi, j'ai grandi à Repentigny, été à l'école à Terrebonne, Sainte-Foy, Montréal, travaillé à Halifax et réalisé ce que je voulais faire de ma vie à Granby. J'ai parcouru des chemins de terre en Amérique du Sud, des autoroutes à huit voies aux États-Unis, des couloirs aériens d'ici au Vieux Continent et des courants marins des Maritimes jusqu'aux Iles-de-la-Madeleine. J'aime observer les personnes qui accomplissent des exploits, s'épanouissent, se questionnent ou essayent de rendre la vie meilleure. Dans mes chansons, je parle de ces gens croisés sur mon chemin, des êtres que j'aurais aimé rencontrer ou des rendez-vous uniques qui m'ont transformée.



Raphaël Butler

À 10 ans, je suis parti voyager avec ma famille, pendant dix mois, dans un vieux van Volks rouillé à travers l'Europe. Un dix mois où, assis sur le siège arrière, ma tête s'est remplie de paysages, d'aventures et de photos polaroids d'amis que je ne croiserai plus. J'aime les soirées qui se finissent tard, les histoires exagérées et les aventures imprévues. Je suis un cowboy dans un décor urbain. Ma musique folk rock vous invitera à bouger. Je m'appelle Raphaël Butler, je suis Acadien et, oui, j'ai de la parenté avec Édith Butler.

Marilie Bilodeau



J'aime le chocolat.

Le chocolat noir 80 % agrémenté d'un soupçon de piment fort, de qualité suisse et de réputation internationale. Un chocolat onctueux et légèrement croquant sous la dent. Un pur délice! Le public, c'est comme le chocolat. Si je le pouvais, je me concocterais une diète composée exclusivement de cet ingrédient. Les nutritionnistes me recommanderont sans doute le contraire, mais je m'en fous. J'aime le chocolat.



Mathieu Milot

Une chanson pour moi, c'est comme une histoire. Une histoire de pêche. D'une pêche miraculeuse sur le grand lac des mots. J'y jette d'abord mon encre et un vers au bout d'une ligne. Quand ça tiraille un peu, je la remonte, certaines de mes créatures ont le ventre rempli de perles, d'autres ont la chair noire. Une fois sur terre, je les suspends aux cordes de ma guitare, je les sèche sur un air de folk nature et je les donne à qui veut bien goûter à mon terroir.



Catherine Vallières

J'ai souvent des mots dans la tête, comme des p'tites roches dans les souliers, ceux qui font qu'on s'arrête pour les écrire pis continuer son chemin. Des fois, j'aime ça les garder pour plus tard, comme un morceau de gâteau dans un p'tit plat que tu manges pour déjeuner un samedi. J'aime autant les mots qui te rentrent dans le ventre pour chavirer tout en dedans que ceux qu'il faut chuchoter pour pas les briser.

Philippe Trudel

J'aime les hauts et les bas.
J'aime le noir et le blanc.
J'aime le calme et la tempête.
J'aime la joie et la tristesse.
En fait, j'aime les extrêmes. Je n'aime pas le milieu.
J'aime le jour et la nuit et je veux les deux en même temps.





Andy St-Louis

J'aime manger

J'aime bouger

J'aime la vie

C'est simple

J'aime aussi tout ce qui est compliqué.

Je suis petite, mais pas assez pour rentrer dans un moule

J'aime les jeux vidéos, c'est toujours une bonne thérapie

J'aime les pâtes fraîches, assez pour l'écrire dans un programme

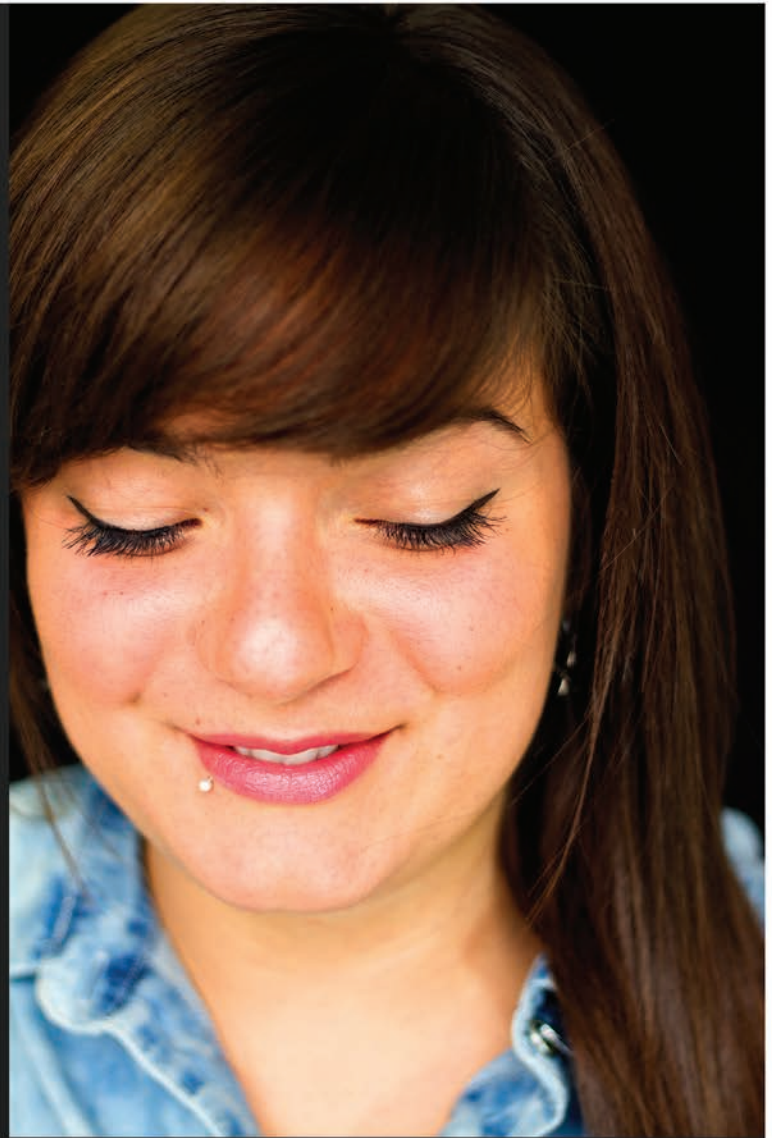
J'aime les comédies musicales, encore plus que les pâtes fraîches.

Il paraît que ça se voit un peu dans mes chansons.

Je m'appelle Andy St-Louis, bienvenue dans mon monde de folies...

Geneviève Racette

J'adore la musique, mais je n'ai pas peur du silence. Vous savez le silence réconfortant qui confirme qu'il n'y a plus rien à dire. Le silence qui amène un sourire, des papillons dans le ventre. Un silence de confort, de bonheur. Un silence pour respirer, pour prendre son temps. Chanter chaque note, vivre chaque mot, sentir chaque corde au bout des doigts. Je m'appelle Geneviève Racette et je vais vous bercer avec ma musique « folk-douillette ».





Rosalie B. Tremblay

Devant mon piano, quelque chose que je croyais perdu m'est revenu du bout des doigts. Comme de vieux amis, mes histoires qui attendaient sur le bord de la route ont reconnu le rythme et m'ont rejointe. Des images traversaient la musique. Du vert au soleil. Des sentiers qui sentent la pluie. Mes chansons sont nées comme s'ouvre l'imagination d'un enfant sur le monde qui l'entoure. Je pouvais grandir alors, car si ça allait vite, la musique ralentirait le temps et la vie, dans tous les instants de besoin de pause.

C'est le rassemblement des deux temps.
Celui du dehors, et celui d'en dedans.



Laura Babin

J'aime le mystère,
les moments en suspens, la lumière en contre-jour.
Je veux envelopper, envoûter, mélanger les sons et les mots.
Je suis une voix vaporeuse qui prend place dans une force tranquille.
Et j'arrive entière sur scène, pour aborder votre univers et vous présenter le mien.



Ariane

Vaillancourt

Suspendue à mon fil...

Je ris lorsqu'il ne le faut pas,
je ne pleure pas quand il le faudrait,
mais...

ce qui s'exprime par mes yeux,
mon sourire et ma voix est toujours bien groundé.

Mes mots sont des mélodies et ma musique parle d'elle-même.
Je chante pour ne pas gueuler et joue du piano pour ne pas être
seule.

Et si j'ai soif de voyages, c'est qu'elle me manque.
Cette musique qui me captive, qui pendant un moment, un petit instant
me donne l'impression d'être partout en même temps...
mais à la fois tellement là.
À ma place.

Jessica Parent



Je suis la fragilité et la sensibilité, la solidité et la détermination qui plongent dans le rock tête première. Je suis une entêtée et une amoureuse de la distorsion, avec la tête remplie d'histoires compliquées que je transforme en simples mots. Mes peines, mes joies, mes doutes et surtout mes histoires d'amour qui n'en finissent plus de finir, m'inspirent à créer des chansons qui touchent et déménagent. Je chante toujours comme si c'était la dernière fois, jusqu'au bout de mon souffle, pour vous faire ressentir chacun de mes mots.



Marie-Félix

Je veux parler aux gens. J'ai envie de leur chanter ma tête et peut-être un peu la leur. J'ai peur de tout dans la vie, de tous les petits riens des gens, mais la scène, c'est le seul endroit où je n'ai peur de rien. Je suis une armure sur un corps de porcelaine. Je suis un poisson dans l'eau et un chien dans un jeu de quilles. Je suis super timide, mais j'ai du front tout le tour de la tête. Et je me sentirai toujours comme une gamine, même si souvent j'ai l'impression d'avoir vieilli trop vite.



Lisa LeBlanc

Diplômée de l'ÉNC en 2010

Moi, Lisa LeBlanc, je joue du folk trash. Je suis une Acadienne qui roule ses « r », qui aime se moquer d'elle-même, qui écrit des textes sans trop de froufrous et qui est tannée de chanter des chansons de fi-filles!

C'est en plein cœur de Rosaireville, son village natal de 40 habitants au Nouveau-Brunswick, à Granby, lors de sa formation à l'École nationale de la chanson, ainsi qu'à Montréal, où elle réside depuis maintenant un an, que Lisa LeBlanc a écrit l'ensemble des chansons qui composent son premier album en carrière. Réalisé par Louis-Jean Cormier (Karkwa) et enregistré au studio Piccolo, l'album est disponible au Canada depuis mars 2012 sur Bonsound Records!

L'acadienne, est originaire d'une famille de mélomanes assumés. Excellente guitariste et auteure-compositrice-interprète prometteuse, Lisa LeBlanc a partagé la scène avec plusieurs artistes déjà. Lauréate de la grande finale du prestigieux Festival international de la chanson de Granby en septembre 2010, cet honneur lui donne une importante visibilité auprès des médias francophones du pays. Elle a depuis participé à la dernière édition du Coup de coeur francophone, aux FrancoFolies de Montréal ainsi qu'au Festival d'été de Québec l'été dernier, pour ne nommer que ceux-ci. Véritable bête de scène qui accumule déjà plus de 300 spectacles aux quatre coins du pays, en France et en Suisse, cette jeune artiste sait comment s'y prendre pour faire lever une soirée et faire danser son public! Trimbalant toujours avec elle son énergie, sa joie de vivre, son charisme, sa sincérité et bien sûr, sa belle voix et sa musique, le but de Lisa LeBlanc est simple: chanter aussi souvent qu'elle le peut! Et ce, pour notre plus grand plaisir!

Crédits et remerciements

DIRECTION DE L'ÉCOLE

Directeur artistique: Robert Léger
Directeur pédagogique: Sylvain Lambert
Conseillère pédagogique: Suzanne Savoie
Secrétaires: Joëlle Racine-Ménard & Cindy Viens

PROFESSEURS

Techniques d'écritures de paroles: Robert Léger
Techniques de composition musicale/Technique d'instrument-piano/
Accompagnement: Jean-Luc Éthier
Atelier Paroles et musique: Alain Massé et Jean-Luc Éthier
Atelier dirigé de création: Alain Massé
Techniques d'interprétation: Marie-Claire Séguin
Techniques vocales: Claude Vallières
Connaissance du répertoire: Daniel Dupré
Techniques d'instrument guitare/Théorie musicale/
Travail en studio: Christian Martin
Gestion de carrière/Production d'un spectacle: Blanche Morin et Claude Gillet

CLASSES DE MAÎTRES

Journaliste culturel au journal *Le Devoir*: Sylvain Cormier
Association des auteurs-compositeurs canadiens: Jean-Robert Bisaillon
Partage d'expérience et de connaissances: Vincent Vallières et Alex Nevsky

PRODUCTION D'UN SPECTACLE (PROJET D'INTÉGRATION)

Productrice déléguée: Blanche Morin
Assistant producteur délégué: Claude Gillet
Mise en scène: Marie-Claire Séguin
Direction musicale: Christian Martin
Direction vocale: Claude Vallières
Arrangements vocaux: le groupe et Claude Vallières

COMITÉ RELATIONS DE PRESSE

Laura Babin, Raphaël Butler, Marilie Bilodeau, Rosalie B. Tremblay

COMITÉ PROMOTION

Marie-Félix Baril-Nadeau, Philippe Trudel, Ariane Vaillancourt,
Catherine Vallières

COMITÉ FINANCEMENT

Sarah Cochrane, Jessica Parent, Sophie Williams,
Andy St-Louis, Geneviève Racette

SOUTIEN TECHNIQUE

Mathieu Milot

COMITÉ MISE EN SCÈNE

Andy St-Louis, Marie-Félix Baril-Nadeau, Philippe Trudel,
Jessica Parent, Geneviève Racette, Sarah Cochrane &
Ariane Vaillancourt

COMITÉ DE PRÉSENTATIONS

Marilie Bilodeau, Mathieu Milot, Raphaël Butler, Laura Babin,
Catherine Vallières, Sophie Williams

MUSICIENS

Direction musicale et guitares: Christian Martin
Claviers et piano: Jean-Luc Éthier
Basse électrique et contrebasse: Karl Surprenant
Batterie et percussions: Marc-André Larocque

ÉQUIPE TECHNIQUE STUDIO

Christian Martin & Alain Massé
Christian Morisset
Studio MikkoraSon

ÉQUIPE TECHNIQUE SPECTACLES

Directeur technique: Édouard Lamontagne
Technique de son: Guy Raymond
Éclairagiste: Sylvain Robert
Équipe technique de l'Auditorium Desjardins du Cégep de
Granby-Haute-Yamaska
Équipe technique de l'Astral

AFFICHE ET PROGRAMME

Conception graphique (affiche, page couverture du programme): Ektoplasme
Mise en page du programme: Edouard Dumoulin
Photographies: Sophie Lamontagne
Relations de presse: Communications Lise Raymond

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

Daniel Sénécal pour les impressions graphiques

Alain Breault, Roch Lamoureux, Alex Tremblay, Denis Savoie, Lenina Alvarez, Lucie Deslandes

Vanessa Borduas

Presse Café de Granby, Coopsco du Cégep de Granby, Centre de musique Victor ainsi que l'École de Musique Victor, Show Devant

À Lisa LeBlanc et à toute l'équipe de Bonsound

Laurent Saulnier et toute l'équipe des Francofolies de Montréal

NOS DONNATEURS

Jean Normandin Napa Autopro


Pierre Baillargeon



ET MERCI AUSSI À VOUS, SPECTATEURS, QUI TENEZ LE PROGRAMME ENTRE VOS MAINS EN ATTENDANT QUE LE SPECTACLE COMMENCE!



L'Astral

Commandité par  astral

Bell
présente les

FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

en collaboration avec



Association des Amis et Amies du Folklore



St-Lin/Laurentides

Ben Jr Dubé
François Dubé

599 Principale, Granby (Qc) J2G 2X8
restaurant@cantinechezben.com



450.378.2921



INFORMATIENS CONSEILS
VALLAR inc.

Félicitations à tous les
finissants pour cette
fabuleuse relève de la
chanson québécoise!!!

YvesVallieres@vallar.ca

FRANÇOIS

BONNARDEL

Votre député dans Granby

Porte-parole du deuxième groupe d'opposition
en matière de ressources naturelles



398, rue Principale
bureau 4
Granby (Québec)
J2G 2W6

Tél. : 450 372-9152
Télec. : 450 372-3040
fbonnardel-gran@assnat.qc.ca
www.francoisbonnardel.ca



Dépanneur

Tabagie



Bières - Vins

Revue

Journaux

Cadeaux

Cartes d'appels



257, Principale
Granby, Qc. J2G 2V9

450-405-4445



Donde Juancho

Marché Et Restaurant
18, rue Saint-Antoine Sud, Granby, QC J2G 6W3
Tél:450-994-5669 Cell: 450 558 2710

enportée jazz



Anne Duchesne • Pierre-Armand Tremblay
450 348-1441 • 514 713-1470
pierrearmandtremblay@videotron.ca

DOMINIQUE DEMERS & FLORIAN VALOIS

PROPRIÉTAIRES

INO'Q COMPOSITES



Prototypage
Fibre de carbone, verre et Kevlar
Fabrication de moules et de pièces sur mesure

Tel: 514-991-4667

1435 rang du Cordon, Richelieu, J3L 6N1 

514-991-INOQ

GRANBY • 450.770.0303
20, Sainte-Antoine Sud • J2G 6W3
granby@pouruneplaneteverte.com



Pour une
Planète Verte.com

PRODUITS D'ENTRETIEN/VRAC
MATERNITÉ ET BÉBÉ
COSMÉTIQUES ET
PRODUITS CORPORELS
VÊTEMENTS BIO
PRODUITS ÉQUITABLES
ITEMS SAISONNIERS
et plus encore...

VOTRE MAGASIN GÉNÉRAL VERT

Propriétaire Granby : Jacinthe Brouillard

osaka sushi
cuisine japonaise



72 rue Principale
ville Granby, Québec J2G 2T4
Tél: (450) 994-6688



Réjean Genest
Député de Shefford
rejean.genest.a1@parl.gc.ca



Ottawa

Pièce 251, Édifice de la Confédération
Ottawa (Ontario) K1A 0A6
Tél. : (613) 992-5279
Télé. : (613) 992-7871

Circonscription

25, rue Dufferin, bureau 101
Granby (Québec) J2G 4W5
Tél. : (450) 378-3221
Télé. : (450) 378-3380

STUDIO SOPHRONIK



Enregistrement/Mixage audio
Composition/Arrangement
Édition/Réalisation
Musiciens de session

195 De l'Église / métro De L'Église
T. 514-419-5090
studiosophronik@hotmail.com
www.studiosophronik.com



DEPUIS 1934



348, rue Principale
Granby, Qc J2G 2W6
T. 450.378.2874
F. 450.378.4884
www.cheztrudeau.com

Jacques & Line Trudeau
Co-propriétaires



*Nancy Gauthier et
Robert Brien, prop.*

511 3e rang Est
Saint-Joachim-de-Shefford
Québec J0E 2G0

Tél.: 450 539-5467 • www.ecoledu3iemerang.com



la *Fringale* bistro

15% de rabais sur la facture (avant taxes) sur présentation de ce coupon

PATRICE LOBET | CHEF PROPRIÉTAIRE

75, RUE PRINCIPALE, GRANBY (Q.C.) J2G 2T4
Tél. 450-994-5-994

Norexco
CONSTRUCTION

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL

www.norexco.ca

R.B.Q. : 8356-8998-08

ANIMALERIE

Spécialités:
Poissons d'eau salé
Poissons d'eau douce
Perroquets
Chatons opérés, dégriffés

Nourriture, accessoires et jouets

590 rue Principale
Granby, Québec J2G 2X7
Tél. 450-777-2527

SAFARI

BOÎTE À MUSIQUE

• Instruments de musique
• Vente - Achat - Échange
• Réparation et location

Tél./Fax: 450-378-4393

495, PRINCIPALE, GRANBY
courriel: boiteamusique@hotmail.ca

ESTHÉTIQUE
Isabelle Larivière

Esthéticienne diplômée
Coach en santé de la peau

T: (450) 522-3388
Granby, Québec
lariviere.isa@videotron.ca

Gaudet ♦ Cabanac
Avocats

Gabriel Gaudet, Avocat
Médiateur civil et commercial

18, rue Court, Granby (Québec) J2G 4Y5
Téléphone : 450 777-1070 Télécopieur : 450 777-5960
Courriel : ggaudet@gaudetavocats.com



Société de gestion collective
de l'Union des artistes

Artisti félicite tous les élèves de l'École nationale de la chanson et les invite à rejoindre ses rangs!

À vous, chanteurs et musiciens qui prendrez part à des enregistrements sonores, des redevances pour la rémunération équitable et la copie privée pourraient alors vous être dues.

Informez-vous! Visitez notre site Internet à l'adresse suivante:
www.artisti.ca ou contactez nous au 514.288.6682, p. 1270.

Bravo à la relève

La SODRAC est fière de soutenir
le travail des auteurs et compositeurs
en veillant au respect de leurs droits



Musique

Arts visuels
et métiers d'art

Audiovisuel

Nous représentons au-delà
de 6 000 créateurs et éditeurs
canadiens et les œuvres de
près de 100 pays et territoires.

514 845-3268
sodrac.ca

sodrac

société du droit de
reproduction des auteurs
compositeurs et éditeurs
au Canada



L'ÉCOLE NATIONALE DE LA CHANSON DE GRANBY

Toutes nos félicitations
aux auteurs-compositeurs-interprètes!
Nos meilleurs vœux de succès!

Granby

Ville rayonnante

www.ville.granby.qc.ca



Show Devant

Sonorisation • Éclairage • Audiovisuel

www.showdevant.com

33, rue Azarie-Côté
Granby, Québec
J2J 2Y9



LES VERGERS DE LA COLLINE

Centre de Musique



Complice des artistes

Magasins et Écoles

Granby • Saint-Hyacinthe • Drummondville

cmvictor.com

Le Secret du Garde-Robe
Magasinage Personnalisé - Occasion spéciale

Laurie Theriault-Boivin

Fondatrice / Styliste


laurietb@live.ca

- Changement de look

- Cadeau original

- Nouveau style de vie

lesecretdugarderobe.blogspot.com

 Le Secret du Garde-Robe - Magasinage Personnalisé



Le Cube
espace beauté

181 principale • Granby (Québec)

450 991.2252

Rouge
fm

PRÉSENTE LE

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA CHANSON DE GRANBY

PORTE-PAROLE : ANDRÉANNE A. MALETTE



45
ÉDITION

4 AU 14 SEPTEMBRE 2013

WWW.FICG.QC.CA

Bonne Bouffe Snack-Bar Santé

Production Maison
Menu Simple, Délicieux, Végé et Bio
Repas pour Emporter

169, rue Principale, Centre-ville Granby (Québec) J2G 2V5
Sophie Michaud, Propriétaire Fondatrice du Projet
450 991-6011



Restaurant

Ly Anh

Cuisine Vietnamiennne, Cuisine santé

Apportez votre vin

38, rue St-Joseph, Granby
Réservations: 450 372-9993

TATTOO | PIERCING | IMPLANT

Voodoo
STUDIO

450 375 6960

www.tattoovoodoo.com

LA BONNE PLACE POUR PROFITER DE LA VIE!



Chez SSQ Groupe financier, nous avons à cœur de vous offrir des produits et services financiers qui répondent à vos besoins et qui vous procurent la tranquillité d'esprit recherchée. C'est notre façon de vous aider à profiter de tous les bons côtés de la vie.

1 866 332-3806 **ssq.ca**

SSQ Groupe
financier

Les valeurs à la bonne place

*Coiffure
Le
Manège*

Pour toute la
Famille

375-0564
582 Dufferin Granby



Café

*Madame
Hortense*

141, Principale
Granby, Qué. J2G 2T9
Tél.: (450) 375-3600

PROP. HUGUETTE BOULAIS
cafés-chocolats-douceurs





Desjardins

Fiers de contribuer à l'émergence
des talents d'ici





calme et volupté

Niché au cœur du centre-ville de Granby, Atmosphère Spa Urbain vous transporte dans un univers où douceur et quiétude vous enveloppent avec délicatesse.



atmosphère

ressourcement

Accordez-vous quelques instants de repos auprès de nos professionnels à l'accueil chaleureux et profitez de nos installations infiniment relaxantes.

Tentez l'expérience d'une évasion urbaine inoubliable où respect et intimité participent au plaisir d'un parfait moment de détente.



ATMOSPHÈRE
Spa Urbain

25, rue Saint-Joseph
Granby (Québec) J2G 6T5

Tél. : 450 372.3110

www.atmospherespaurbain.com



ATMOSPHÈRE
Spa Urbain



carte des soins

massothérapie | hydrothérapie | soins
du visage | soins des mains et des pieds
soins thérapeutiques | enveloppements
corporels | acupuncture | cure
et bilan de santé | esthétique

Vanessa Borduas

Marcie

Caroline D'Été

Salomé Leclerc

Andréanne A. Malette

Rosie Valland

Josianne Paradis

Damien Robitaille

Lisa LeBlanc

École
nationale
de la
chanson

www.jechante.org

Alex Nevsky

Geneviève Binette

NOS DIPLÔMÉS
SE FONT ENTENDRE

Francis Faubert

Geneviève Toupin

Inger Woest

Marie-Philippe Bergeron

Jonathan Savage

Julie Valois

William Sévigny



agropur

75 ans de passion