

É–cole na–tio–nale de la chan–son

Historique de l'École nationale de la chanson

1998 : Création de l'École nationale de la chanson.

1999 : Le ministère de l'Éducation reconnaît la pertinence de cette formation et en assure le financement complet dans le cadre de ses priorités ministérielles.

Janvier 1999 : **L'École nationale de la chanson** accueille sa première cohorte de 17 étudiants pour un programme de 15 mois. Ils sont encadrés par des professionnels de la chanson, tels que : Louise Forestier, Robert Léger (Beau Dommage), Libert Subirana (Harmonium), Blanche Morin, Nelson Minville et Robert Thérien.

2000 : Le ministère de l'Éducation suspend l'aide financière versée à **l'École**.

2002 : Suite à une période de réajustement, le programme de **l'École nationale de la chanson** est offert à une deuxième cohorte.

Depuis 2003 : Le programme de 10 mois est offert chaque année. Des artistes provenant des quatre coins du Québec et de la francophonie canadienne y sont passés, de même que certains venus de France, de Suisse ou de Belgique.

Depuis 2004 : Plusieurs diplômés témoignent, par leurs réussites, de la qualité de la formation reçue à **l'École nationale de la chanson** : Damien Robitaille, Geneviève Toupin, Alex Nevsky, Salomé Leclerc, Lisa LeBlanc, Andréanne A. Malette, Jonathan Savage et Marcie pour ne nommer que ceux-là.

2010 : **L'ÉNC** s'associe avec l'organisme ontarien *Langues sur les Planches* et donne la chance à quatre de ces diplômés d'offrir une centaine de spectacles dans les écoles francophones du Canada.

2012 : Pour la première fois, le spectacle de fin d'année de **l'ÉNC** s'inscrit dans la programmation des Francofolies de Montréal. Des anciens de l'école, Salomé Leclerc, Alex Nevsky et Damien Robitaille, se joignent aux étudiants pour monter sur les planches.

2013 : **L'ÉNC** s'inscrit pour la seconde fois dans la programmation des Francofolies de Montréal et Laurent Saulnier, vice-président à la programmation et producteur du festival, annonce le début d'une longue et belle collaboration entre l'événement et l'école. Nulle autre que Lisa LeBlanc partage la scène avec les étudiants.

5 mars 2014 : **L'École nationale de la chanson** célèbre son 15^e anniversaire en s'offrant un Lion d'Or rempli. Des prestations et témoignages de Pierre Lapointe, Salomé Leclerc, Andréanne A. Malette, Alex Nevsky et Lisa LeBlanc, entre autres, viennent y réjouir l'assistance.

Juin 2014 : La tradition se poursuit pour une troisième année : dans le cadre des Francofolies, **l'ÉNC** annonce la tenue d'un spectacle avec, comme artiste invité, un monument de la chanson québécoise : Luc de Larochellière.

4 décembre 2014 : Damien Robitaille, Alex Nevsky, Caroline Savoie et Andréanne A. Malette, tous des anciens élèves, sont réunis pour rendre hommage à **l'École nationale de la chanson** au centre National des Arts d'Ottawa.

2015 : **L'ÉNC** reçoit parmi ses rangs l'incomparable Vincent Vallières, auteur-compositeur-interprète à la carrière prolifique, à titre d'enseignant en écriture de paroles.