

É–cole na–tio–nale de la chan–son

Des nouvelles de nos diplômés...

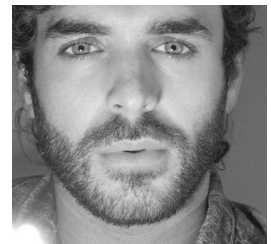
LISA LEBLANC

En octobre 2012, Lisa LeBlanc reçoit le prix Félix de la révélation de l'année au gala de l'ADISQ, sept mois après la sortie de son premier album homonyme. En décembre 2013, elle s'est vu décerner un disque platine pour les 80 000 copies vendues de son album réalisé par Louis-Jean Cormier et produit par Bonsound. Elle lance son deuxième opus en novembre 2014, un mini-album en anglais intitulé Highways, Heartaches and Time Well Wasted.



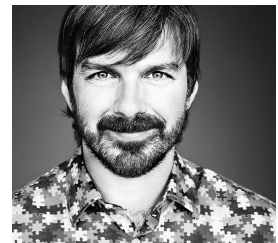
ALEX NEVSKY

Après un premier album et une tournée de plus de 80 représentations, Alex Nevsky lance en août 2013 son deuxième album Himalaya Mon Amour. Cet opus lui vaut trois prix au gala de l'ADISQ 2014 : Album pop de l'année, Chanson de l'année (On leur a fait croire), ainsi que le titre d'Interprète masculin de l'année. Il sera également le porte-parole de la prochaine édition du Festival International de la Chanson de Granby ainsi que mentor de Marc Dupré à la populaire émission La Voix.



DAMIEN ROBITAILLE

Après son album Homme Autonome (Audiogram) sorti en 2009, ainsi qu'un spectacle qui a rallié la critique, Damien Robitaille présentait son troisième album, Omniprésent (Audiogram) en automne 2012, qui s'est récemment retrouvé en nomination aux Junos dans la catégorie Album francophone de l'année. Célébrant ses 10 ans de carrière, Damien revient sur scène avec un nouveau spectacle dépouillé, formule seul en scène.



SALOMÉ LECLERC

En 2012, après la sortie de son album Sous les arbres, Salomé Leclerc se voit nommée dans la catégorie « Révélation de l'année » de l'ADISQ et reçoit le prix André Dédé Fortin de la SPACQ. En 2013, après plusieurs spectacles au Québec, en Ontario et en Europe, elle entame l'enregistrement de son deuxième album, 27 fois l'aurore, qui est disponible depuis le 23 septembre 2014.



ANDRÉANNE A. MALETTE

Après avoir été l'une des 4 finalistes féminines à Star Académie en 2012, Andréanne A. Malette a lancé son premier album, Bohèmes, en février 2014, qui s'est retrouvé #1 des ventes d'albums francophones sur iTunes dès sa première semaine de sortie. Depuis, elle a tourné son spectacle autour du Québec tout en participant à plusieurs projets. Par exemple, elle a écrit pour d'autres et fait la mise en scène de spectacles dans le cadre du FIGG.



GENEVIÈVE TOUPIN

Geneviève Toupin voyait son premier album homonyme, sorti en novembre 2009, figurer au palmarès de Radio-Canada et assurait la première partie de Luc De Larochellière dans le cadre du festival Coup de cœur francophone. En 2012 est sorti son second album The Ocean Pictures Project. Elle lance Willows en 2014, un album qui la représente énormément selon elle et avec lequel elle se permet de collaborer avec d'autres artistes, notamment Émilie Proulx.



MARCIE

Après avoir été consacrée lauréate de la catégorie Auteur-Compositeur-Interprète au Festival de la Chanson de Saint-Ambroise en 2011, Marcie se distingue au Festival en Chanson de Petite-Vallée l'année suivante en remportant cinq prix. Au printemps 2013, elle se rend aux finales des Francouvertes et sort son premier album homonyme. Cet album lui fera faire beaucoup de chemin en Europe où elle tournera pendant près de deux ans après sa sortie.



ROSIE VALLAND

Rosie Valland présente son premier EP homonyme le 1^{er} avril 2014, une première œuvre qui a su attirer l'attention et les encouragements de plusieurs médias importants. Elle participe en 2015 aux Francouvertes où elle ne passe pas inaperçue : elle s'y est taillé une place jusqu'aux demi-finales et y a remporté deux prix dont une invitation à Pop Montréal.

