

## Connaissez-vous l'École nationale de la chanson?

*On ne compte plus les découvertes qui nous viennent de l'ÉNC : Lisa LeBlanc, Alex Nevsky, Salomé Leclerc, Damien Robitaille, Andréanne A. Malette...  
L'ÉNC contribue depuis 16 ans à l'émergence de la relève.*

**Montréal, le 1er mai 2015** – Au Québec, on retrouve des écoles qui enseignent le théâtre, la danse, l'humour et les arts du cirque. Alors pourquoi pas une école consacrée uniquement à la chanson? Pour répondre à ce besoin, l'École nationale de la chanson offre depuis 1999 une formation extensive de 10 mois (à temps plein) aux jeunes auteurs-compositeurs-interprètes d'expression française.

Chaque année l'ÉNC admet des jeunes venus des quatre coins de la francophonie. La cohorte est soutenue et accompagnée par une équipe d'artistes chevronnés. Nommons entre autres : Robert Léger, Marie-Claire Séguin, Blanche Morin, Jean-Luc Éthier, Claude Gillet et Vincent Vallières. Tout au long de l'année, gérants, producteurs et artistes invités (Perreau, Nevsky, LeBlanc, Piché, Vigneault...) viennent partager leur savoir avec les étudiants.

### À ne pas confondre avec le Festival

Tous deux situés à Granby, l'École et le Festival sont des entités entièrement distinctes. Le Festival international de la chanson est un concours qui dure deux semaines alors que l'École nationale de la chanson donne une formation d'une année.

### La chanson, un métier

Il n'y a plus de débat : la chanson est un métier. Un métier, dites-vous? Que oui, un métier. Avec ses compétences, ses notions et ses dimensions multiples. Écriture, interprétation, technique vocale, théorie, gestion de carrière, travail en studio... L'auteur-compositeur-interprète apprend à s'incarner dans la combinaison des talents et savoirs.

### Ça donne quoi?

Plusieurs noms connus de la scène émergente sont diplômés de l'École. L'étonnante diversité de ces créateurs donne un aperçu du bien-fondé de l'approche préconisée par l'École qui, tout en privilégiant la transmission d'un savoir-faire concret, se donne pour mission de préserver l'authenticité de chacun des étudiants.

**Ne ratez pas l'occasion de découvrir avant tout le monde ceux qui marqueront la scène musicale québécoise de demain!**

### À Granby

Le spectacle aura lieu à l'Auditorium Desjardins du Cégep de Granby le 11 juin à 20 h. Billets : 450-372-6614 poste #1399

### Aux FrancoFolies!

Le spectacle aura lieu à l'Astral (Maison du Festival Rio Tinto Alcan) le 12 juin prochain à 19 h 30 dans le cadre des FrancoFolies de Montréal. Billets en vente sur [ticketmaster.ca](http://ticketmaster.ca)

**Site Web** : [enchanson.ca](http://enchanson.ca)

– 30 –

**Relations de presse** : [encpresse2015@gmail.com](mailto:encpresse2015@gmail.com)

Informations complémentaires : [enchanson.ca/pagemedias/](http://enchanson.ca/pagemedias/)